



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

INGLÉS 4º ESO 2021-2022

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará sobre los aprendizajes de unos contenidos programados y mediante el diseño de actividades basadas en unos criterios que hacen referencia a los distintos contenidos. Como establece el currículo, se utilizarán herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación y, la extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso.

Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Libros de clase: Student 's book and Workbook y cuaderno de clase (online) donde tendrán que aparecer ejercicios de clase, esquemas, apuntes, búsqueda de información, actividades y trabajo cooperativo.
- Trabajos y proyectos de clase llevados a cabo por el alumnos individualmente o en grupo.
- Pruebas escritas y orales. El resultado de estas pruebas se comunicará a los alumnos, junto con las correcciones oportunas.
- Comportamiento, actitud y ganas por aprender
- Observación directa del alumnado.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Ha de tenerse en cuenta que los mínimos explicitados para un curso incluyen además los de los cursos anteriores.

Los contenidos gramaticales y de léxico serán los mismos que los trabajados durante el curso pero en el caso de la prueba de mínimos los ejercicios planteados referidos a las diferentes destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita) serán de menor nivel de dificultad. En el caso de las destrezas expresión oral y expresión escrita la profesora podrá acotar el número de temas con los que los alumnos/as trabajarán la preparación de la prueba extraordinaria.



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos).
- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (diálogos, entrevistas, programas de radio, ...) sobre los temas trabajados en cada unidad didáctica: Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividad de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo.
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), horas, fechas, personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal).
- Comprensión de la información relativa a costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. *Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, ...*).
- Identificación de algunas letras del alfabeto y discriminación de algunos sonidos (reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación *-ed* /d/, /t/, /id/; la terminación *-ing*, formas contractas (e.g. *don't, doesn't, can't, 've got, haven't*); formas fuertes y débiles (e.g. *can, was, were*).
- Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación.
- Identificación de algunos de los símbolos fonéticos trabajados en clase.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre los temas trabajados en las distintas unidades didácticas (Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales; Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías; Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro; Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos; Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios; Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): certeza, probabilidad y posibilidad; voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad; sugerencias, consejos, advertencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis; Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios, etc) utilizando el



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

léxico y las estructuras gramaticales y lingüísticas trabajadas durante el curso.

- Adecuar el mensaje al destinatario y aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Esforzarse por sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas).
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales (utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión, pedir ayuda, señalar objetos o imágenes, usar lenguaje corporal (gestos, expresiones faciales, posturas, etc.).
- Manifestar interés por mantener el contacto durante la conversación y por la organización del discurso.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Comprensión de la información general y específica de textos diversos referidos a temas trabajados en las distintas unidades didácticas: Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividad de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo, etc.
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, ...
- Aplicación de estrategias de comprensión (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, Verdadero/Falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.).
- Reconocimiento de los signos de puntuación (*full stop, comma, question mark, exclamation mark, inverted commas*), identificación de abreviaturas frecuentes (*i.e., e.g., a.m., p.m.*), comprensión de lenguaje digital básico (e.g. @, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) y comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Composición de textos escritos de alrededor de 100 palabras - (descripciones, narraciones, instrucciones, biografías, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, ...) sobre los temas trabajados en clase.
- Utilizar estrategias de producción (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones, organizarlas en párrafos, revisar un borrador, utilización de modelos,



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

cuidar la presentación, etc.).

- Utilización de las **estructuras sintáctico discursivas** vistas en clase tanto para la elaboración de textos como para la resolución de ejercicios.

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple.

Aspect: progressive (was writing), perfective (have written).

Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no necessity (needn't, don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may)

Voice: Passive (present, past and future); passive questions

Verbs + preposition (e.g. fall in love with, dream about, think of, get married to)

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Review:

Count/non-count nouns; collective nouns; compounds.

Determiners; specific/generic reference of articles; zero article (e.g. go by train; stay at home); pre-determiners (all, both, half).

Number: Singular invariables (e.g. homework, news); plural invariables (e.g. scissors, glasses); irregular plurals.

Personal dual gender (e.g. male student; female teacher); the genitive case: 's and of-phrase.

Quantifiers: (a) few, (a) little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc.

Pronouns: Use of it; possessives; some-, any-, no- and every-compounds; reflexive and emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself)

Study of reciprocal pronouns (each other); anaphoric substitute one (a small one; the one(s); the blue one(s)).

- El adjetivo y el adverbio:

Adjective order; adjectives in -ing and -ed; compound adjectives (e.g. hard-working); adjectives + preposition (e.g. good at, keen on); comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough).

Adverbs: degree (e.g. pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit); time (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); adverbs and phrases of manner (e.g. carefully, in a hurry); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight).

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from).

Time relations: Time when (at, on, in); duration (from ... to, for, since); prep. +



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

noun (e.g. at/after/until/before midnight).

Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts).

Cause relations (because of, due to, thanks to).

Source (e.g. I borrowed this book from a friend = A friend lent me this book / A friend lent this book to me).

Support, opposition (for, against).

- La oración simple:

Statements: Affirmative; existential clauses (There could be); tags (e.g. Yes I will); Me too; Think/Hope so; negative sentences with not, never, no (e.g. no chance); negative tags (e.g. No, I haven't); me neither; alternative negative elements (e.g. I didn't see any birds = I saw no birds).

Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?); Tag questions (e.g. He likes that, doesn't he?); Subject/object questions.

Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables); with subject (You be quiet!).

Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What beautiful horses!); How + adv. + adj. (e.g. How very nice!); exclamatory sentences (e.g. Hey, that's my bike!).

- La oración compuesta –Coordination: and, or, but, not only... but also; both ...and, either ... or, neither ... nor

- La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:

(That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?).

To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling).

Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. encouraged, advised).

Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why).

Adverbial clauses:

Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as).

Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.).

Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...).

Concession, contrast (although).

Reason or cause (because, as, since).

Purpose (to + infinitive; for + -ing).

Result (so, such + NP + that, so + adj. + that; e.g. He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards,



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

eventually, finally, last(ly), at last); Additive, reinforcing (also, moreover, in addition).

Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though); Result (therefore, as a result, consequently, for this reason).

Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up).

- Uso del léxico trabajado durante el curso:
 - Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividad de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo.
 - Procesos de formación de palabras:
Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos.
Conversión: email (n) - to email (v); text (n) - to text (v); download (n) - to download (v).
Composición: tea + pot = teapot
 - Sinónimos y antónimos.
 - Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell ..., spend ..., break ..., etc.
 - Falsos amigos (e.g. carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible).
 - Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off).
- Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas; acrónimos y abreviaturas frecuentes; lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) y símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

- Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.
- Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.
- Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales,



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.

- Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación se plantean los siguientes criterios de calificación:

- La base de la calificación la constituirán las pruebas escritas que tendrán un valor del 70% de la calificación en la evaluación, siendo de un 30% para los controles que se realicen y de un 40% para el examen de evaluación. Los exámenes contendrán actividades referidas a las siguientes destrezas: gramática, vocabulario, reading comprehension, listening y writing con peso variable dependiendo de la forma concreta en que se haya trabajado la unidad.
- Trabajo personal y actitud ante el aprendizaje: realización de actividades y ejercicios de la unidad, realización de ejercicios complementarios, actividades de writing o cualesquiera otras planteadas por el profesor, participación en clase, iniciativa, etc.: 15 %
- Prueba oral: 15 % pudiendo ser esta la lectura de un fragmento y preguntas sobre el tema, exposición sobre un tema propuesto, preparación de un diálogo con un compañero, exposición del libro de lectura, etc.

**La situación sanitaria actual provocada por el Covid-19, hace posible que el contexto y la situación varíe durante el curso por lo que los criterios de evaluación podrán modificarse dependiendo de las circunstancias.*

Debido al carácter continuo de la materia, los alumnos que suspendan una o dos evaluaciones recuperarán las mismas si aprueban la tercera evaluación. Por otra parte, si aprueban las dos primeras pero suspenden la tercera deberán realizar una prueba en junio que se contemplará como examen de recuperación de la materia. Si no se supera, el alumno/a acudirá a la prueba extraordinaria de junio. No se considerará recuperada la materia aprobando la evaluación siguiente o la final si los trabajos solicitados por la profesora no son entregados o si se han entregado y la nota que resulte del examen ponderada con el trabajo de todo el trimestre es inferior a 5.



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

La nota final se obtendrá de la ponderación de las evaluaciones, correspondiendo a la primera evaluación un 20 %, a la segunda un 30 % y a la tercera un 50%.

Los exámenes de junio serán sobre los mínimos programados en la asignatura. Solo podrán ser calificados con un 5; excepcionalmente con un 6.

Crterios de evaluacón generales en toda la ESO

- Para aprobar la asignatura en una evaluacón es preciso que la nota final sea 5. Los aprobados se redondearán al alza a partir de 0,5 y en ningún caso cuando la nota sea menor de 5 (de 4,5 a 5). Igualmente la nota del examen de evaluacón debe ser igual a 4 o superior.
- Será necesario un justificante médico para no presentarse a un examen de evaluacón. Se le calificará "NP" o en blanco con la observacón pertinente y se le hará un examen a la mayor brevedad posible. Si no hay justificacón, el alumno estará suspendido y tendrá que superar la materia en la evaluacón siguiente o en la recuperacón final de junio.
- Para que los alumnos obtengan una evaluacón positiva en la asignatura, éstos deberán realizar los trabajos y tareas con regularidad (registro de realizacón de tareas por parte del profesor) e igualmente deberán realizar y entregar en la fecha determinada, y nunca después de la misma, los trabajos específicos que la profesora solicite a lo largo del curso (lectura de libros y ficha de lectura, presentaciones en power point sobre un tema, etc.). Si estos trabajos específicos no son entregados la nota de calificacón máxima será de 4.
- En cada asignatura se indicarán los criterios de calificacón y ponderacón de cada evaluacón.
- Las fechas de todos los exámenes son inamovibles sin causa justificada y con decisi3n consensuada del equipo docente.
- La calificacón será numérica (del 1 al 10).
- Los exámenes parciales no se repiten y se media con las notas recogidas a lo largo de la evaluacón.
- Los exámenes extraordinarios serán sobre los mínimos programados en cada asignatura, sólo se podrá calificar con un 5; excepcionalmente, con un 6.

Exámenes de asignaturas pendientes

Cada alumno hablará con el profesor que lo examine (quien esté impartiendo esta asignatura en el presente curso, salvo excepciones). Tendrá derecho a dos convocatorias, una que podrá celebrarse durante el curso o en mayo y otra en extraordinarios.

CRITERIOS DE PROMOCI3N



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

Se promocionará según los criterios establecidos en la normativa vigente.

MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Se aplicarán las medidas de intervención educativa recogidas en el Plan de Centro.

Después de la primera evaluación se adoptarán las medidas pertinentes con los alumnos que presenten necesidades educativas especiales por discapacidad.