



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com



INGLÉS

CRITERIOS EVALUACIÓN

3º ESO

CURSO 2021/2022



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria debe reunir las siguientes características:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

En el desarrollo de la actividad formativa, definida como un proceso continuo, existen varios **momentos clave que debemos tener en cuenta** y que inciden de una manera concreta en el proceso de aprendizaje:

- **Momento inicial:** Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado, tanto las individuales como las del grupo en su conjunto. **Se realiza durante las primeras semanas del curso** mediante una **prueba inicial o diagnóstica**.
- **Momento intermedio o formativo:** Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el día a día, orientando sobre las diferentes modificaciones que se pueden realizar en función de la evolución de cada alumno y del grupo-clase, detectando posibles necesidades y estableciendo planes de acción para solventarlas. También permite evaluar la incidencia de la acción docente, haciendo posible un cambio o reajuste en la metodología o estrategias de enseñanza. **Se lleva a cabo a lo largo del curso** mediante **controles y actividades evaluables**. También, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje.
- **Momento final o sumativo:** Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso. Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlas con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas. **Se realiza a través de exámenes de evaluación, exámenes de**



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

recuperación y pruebas objetivas.

De este modo, **la evaluación deja de ser una herramienta que se centra únicamente en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía útil que ayude al alumno y al docente a comprender qué objetivos faltan por conseguir y cómo pueden alcanzarse.**

Además, se prestará también atención a los alumnos que destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, puedan desmotivarse y pierdan el interés. Para subsanar estas posibles situaciones se incluirán actividades de ampliación.

Los procedimientos o instrumentos de evaluación de que nos serviremos para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos de 3º de la ESO en la materia Inglés serán:

a) Observación sistemática.

Consiste en realizar una observación y anotación sistemática de las características del proceso de aprendizaje de cada alumno durante las tres horas de clase semanal. Las observaciones serán anotadas en la correspondiente **ficha de observación**. En ella se recogerán anotaciones sobre aspectos como: la regularidad en el trabajo, su calidad, la participación en clase, la aportación de ideas y sugerencias, la aportación de material de clase y material complementario, etc.

b) Análisis de las producciones de los alumnos.

En función de los criterios de evaluación aplicables a cada unidad didáctica y de sus contenidos, se emplearán distintas formas de análisis de las producciones individuales o grupales de los alumnos.

c) Juegos de simulación

d) Intercambios orales con los alumnos/as: speaking

e) Pruebas específicas escritas y orales.

f) Autoevaluación y coevaluación

g) Libros de clase: Student 's book and Workbook y cuaderno de clase (online) donde tendrán que aparecer ejercicios de clase, esquemas, apuntes, búsqueda de información, actividades y trabajo cooperativo.



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos).
- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (diálogos, entrevistas, programas de radio, ...) sobre los temas trabajados en cada unidad didáctica: Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), horas, fechas, personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal).
- Comprensión de la información relativa a costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. *Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, ...*).
- Identificación de algunas letras del alfabeto y discriminación de algunos sonidos sonidos (reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación *-ed* /d/, /t/, /id/; la terminación *-ing*, formas contractas (e.g. *don't, doesn't, can't, 've got, haven't*); formas fuertes y débiles (e.g. *can, was, were*).
- Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación.
- Identificación de algunos de los símbolos fonéticos trabajados en clase.
- Estructuras sintáctico-discursivas:
 - El verbo y el sintagma verbal:

Tense: Present simple and continuous; past simple and continuous; irregular verbs; future forms (*will, be going to*; present simple and continuous for future actions)

Used to; Present perfect simple; Past perfect simple

Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*)

Modality: Ability (*can, be able to, could*); possibility (*could, may, might*); prediction (*will*); obligation (*must, have (got) to*); no obligation/no necessity (*don't need to, don't have to*); prohibition (*mustn't, can't*); advice (*should*); permission/request (*can, could, may*)

Voice: present simple passive; past simple passive
 - El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Count/non-count nouns; collective nouns; compounds

The articles: Specific/generic reference; zero article (e.g. *go by plane; go*



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

back home)

Review of determiners; pre-determiners (*all, both, half*)

Quantifiers: *many, much; How many...? How much...? (a) few; (a) little; a lot of; lots of; plenty of; several*

Number: Singular invariables (e.g. *homework, news*); plural invariables (e.g. *jeans*); irregular plurals

Personal dual gender (e.g. *male student; female teacher*)

Review of the genitive case: 's and *of*-phrase

Pronouns: Use of *it*; possessives; compounds of *some, any, no* and *every*; reflexive/emphatic pronouns (*He cut himself vs. He finished the job himself*)

- El adjetivo y el adverbio:

Adjective order; common adjective endings (e.g. *-y -ing -ed -ful -able -ive*); adj. + prep. (e.g. *good at*); comparison (*as/not so + adj.+ as; less/more + adj./adv. (than); the fastest; the most popular*); *too + adj* (e.g. *too expensive*); (*not*) + adj. + *enough* (e.g. *not cheap enough*)

Adverbs: degree (e.g. *pretty good, so nice, rather tired, a (little) bit angry*); manner (e.g. *carefully*); time (*already, yet, just, ago*); frequency (e.g. *hardly ever, twice*); irregular adverbs (e.g. *hard, fast, well, straight*)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (*on, in, at, by, under, over, below, behind, between, opposite, next to*); direction (*to, onto, into, towards, up, down, along*); motion (*from ... to, out of*); origin (*from*)

Time relations: Time when (*at, on, in*); duration (*for, during, from ... to, since, until*); prep. + noun (e.g. *in the morning, on Sunday, at midnight*)

Manner, means, agentive: manner (e.g. *in a low voice*); means (e.g. *by ferry*); instrument (e.g. *with a pen; without a hammer*); agentive (e.g. *by Shakespeare*)

Cause relations (*because of, due to*); support or opposition (*for, against*)

Source (e.g. *I borrowed this CD from a friend = A friend lent me this CD / A friend lent this CD to me*)

- La oración simple:

Statements: existential clauses (*There will be / There has been*); tags (e.g. *Yes, she does*)

Negative sentences with *not, never, no* (e.g. *no milk*); negative tags (e.g. *No, she doesn't*); alternative negative elements (e.g. *I don't have any money = I have no money*)

Questions: *Yes/No* questions; *Wh-* questions (e.g. *What is this for?*); Tags (e.g. *You like him, don't you?*); Subject/object questions

Commands: The imperative

Exclamations: *What + (adj.) + noun* (e.g. *What a wonderful holiday!*); *How +*



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

- adj. (e.g. *How splendid!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Watch out! Well done! Wonderful!*)
- La oración compuesta:
 - Nominal clauses:
 - That* clauses (e.g. *I'm sure that he will come*); Yes-No interrogative clauses (e.g. *Do you know if she's coming to the party?*)
 - To*-infinitive clauses (e.g. *She promised to marry me; I'm glad to hear from you*)
 - ing* clauses (e.g. *Using the Internet is easy; I like dancing*); gerunds after prepositions (e.g. *She's afraid of flying*)
 - Simple reported speech (e.g. *He said that he was coming to the party*)
 - Relative clauses: Use of relative pronouns (*who, that, which, whose*) and relative adverbs (*where, when, why*)
 - Adverbial clauses:
 - Time (*as, while, as soon as*); place (*where*); condition (*if, unless*; first conditional); reason or cause (*because, since*); purpose: (*to + infinitive; for + -ing*); result (*so*)
 - Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):
 - Sequence (*first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last*)
 - Additive, reinforcing (*also, too, in addition*)
 - Concessive, contrastive (*however, on the other hand*)
 - Result (*therefore, as a result, consequently, for this reason*)
 - Exemplification (*for instance, for example*)
 - Summative (*in conclusion, to sum up*)
 - Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - Fórmulas y expresiones
 - Procesos de formación de palabras:
 - Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas
 - Conversión: e.g. *email* (n) - *to email* (v); *text* (n) - *to text* (v); *damage* (n) - *to damage* (v); *rescue* (n) - *to rescue* (v)
 - Composición: e.g. *web + site = website; skateboard; tennis racket; ice-skates*
 - Sinónimos y antónimos
 - Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *have a shower, go abroad, go*



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

shopping, get in shape, make friends, do a test, catch a train, miss a flight, rob a bank, lose control, etc.

- Falsos amigos (e.g. *sympathetic, library, carpet, exit, success*)
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. *get up, look for, clean up, hang out, put out, turn on/off, grow up*)

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos
- Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación
- Utilización de estrategias de comunicación:
 - Planificación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica

Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso
 - Ejecución:

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...)

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:

Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión

Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)

Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
 - Pronunciación de fonemas de especial dificultad
 - Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/
 - Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, can't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. that, of, and)
 - Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación
 - Identificación de símbolos fonéticos

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos), textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:
 - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
 - Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales
 - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
 - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones
 - Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos
 - Estrategias para resolver tareas concretas: Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc.
 - Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas:
 - Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
 - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión, ...) sobre temas cotidianos o de su interés
- Utilización de estrategias de producción:

Planificación:

- Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

Ejecución:

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)
 - Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas
 - Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto
 - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles
 - Interés por cuidar la presentación de los textos escritos
 - Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas:
Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales
Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.
- Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.
- Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.
- Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.
- Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Criterios de evaluación generales en toda la ESO

Para aprobar la asignatura en una evaluación es preciso que la nota final sea 5. A partir del cinco, se redondeará al alza a partir de 0,5. Es imprescindible, para la evaluación del alumno, haber presentado los trabajos que se indiquen en la programación de cada asignatura y que la nota en el examen de evaluación sea cuatro o superior.

Los exámenes parciales se repetirán solo si están confinados por Covid. Es preciso un justificante médico para no presentarse al examen de una evaluación. Se le calificará con "NP" o en blanco con la observación pertinente y podrá realizarlo en la recuperación (si suspendiera se le convocará a examen con la mayor brevedad posible). Si no hay justificación, el alumno estará suspendido.

En cada asignatura se indicarán los criterios de calificación y ponderación de cada evaluación. Para recuperar la evaluación será necesario superar el examen de recuperación



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

cuya nota se ponderará con el trabajo de todo el trimestre, y ésta será la nota definitiva de esa evaluación.

Las fechas de todos los exámenes son inamovibles sin causa justificada y con decisión consensuada del equipo docente. La nota final resultará de la media o de la ponderación de la nota de las tres evaluaciones.

Los exámenes extraordinarios serán sobre los mínimos programados en cada asignatura, sólo se podrá calificar con un 5; excepcionalmente, con un 6.

Según las Instrucciones de la Secretaría General Técnica del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, para los centros concertados de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2021-2022, las familias podrán formular, a final de curso, reclamaciones sobre la evaluación y promoción.

Para la evaluación específica de la asignatura se plantean los siguientes criterios de calificación:

- La base de la calificación la constituirán las **pruebas escritas** que tendrán un valor del **70% de la calificación en la evaluación**, siendo de un 30% para los controles que se realicen y de un 40% para el examen de evaluación. Los exámenes contendrán actividades referidas a las destrezas siguientes: gramática, vocabulario, reading comprehension, listening y writing con peso variable dependiendo de la forma concreta en que se haya trabajado la unidad.
- **Trabajo personal y actitud ante el aprendizaje:** realización de actividades y ejercicios de la unidad, realización de ejercicios complementarios, actividades de writing o cualesquiera otras planteadas por el profesor, participación en clase, iniciativa, etc.: **15% de la calificación en la evaluación.**
- **Prueba oral: 15% de la calificación en la evaluación** pudiendo ser esta la lectura de un fragmento y preguntas sobre el tema, exposición sobre un tema propuesto, preparación de un diálogo con un compañero, exposición del libro de lectura, etc. El profesor especificará con antelación la forma de realización del mismo al objeto de que los alumno/as puedan trabajarlos con tiempo (para su preparación contarán con el respaldo de la profesora en tiempo de clase).

*La situación sanitaria actual provocada por el Covid-19, hace posible que el contexto y la situación varíe durante el curso por lo que los criterios de evaluación podrán modificarse dependiendo de las circunstancias.

Debido al carácter continuo de la materia, los alumnos que suspendan una o dos evaluaciones recuperarán las mismas si aprueban la tercera evaluación. Por otra parte, si aprueban las dos primeras pero suspenden la tercera deberán realizar una prueba en junio que se contemplará como examen de recuperación de la materia. Si no se supera, el alumno/a acudirá a la prueba extraordinaria de junio. No se considerará recuperada la materia aprobando la evaluación siguiente o la final si los trabajos solicitados por la



Colegio Ntra Sra del Pilar
HH Caridad de Santa Ana
Tarazona – Zaragoza-



Gutiérrez de Córdoba, nº 8
Tfno.. y Fax 976 64 05 00
colegio@anastarazona.com
www.anastarazona.com

profesora no son entregados o si se han entregado y la nota que resulte del examen ponderada con el trabajo de todo el trimestre es inferior a 5.

La nota final se obtendrá de la ponderación de las evaluaciones, correspondiendo a la primera evaluación un 20 %, a la segunda un 30 % y a la tercera un 50%. Los exámenes de junio serán sobre los mínimos programados en la asignatura.

Solo podrán ser calificados con un 5; excepcionalmente con un 6.

Exámenes de asignaturas pendientes

Cada alumno hablará con el profesor que lo examine (quien esté impartiendo esta asignatura en el presente curso, salvo excepciones). Tendrá derecho a dos convocatorias, una que podrá celebrarse durante el curso o en mayo y otra en extraordinarios.

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El alumno promocionará según los criterios establecidos en función de la normativa vigente.

6. MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En aquellos casos en los que el alumno presente dificultades para alcanzar los objetivos previstos, se establecerán las medidas de intervención educativa recogidas en el Plan de Centro.